

Generation Z

PROSPECTIVE VECTOR COLOUR SET

Forme variopinte, doppie sensazioni, nulla di logico, sfaccettature vettoriali, forme geometriche o superfici piatte lucidate, oggi è lo stile più diffuso che arriva da codici artistici e prospettici del tempo passato, empiriche osservazioni ereditate da generazioni di grandi artisti.

M.P.

Inspiring: Cézanne, Giotto, Vitruvio, Storia dell'arte e dell'architettura